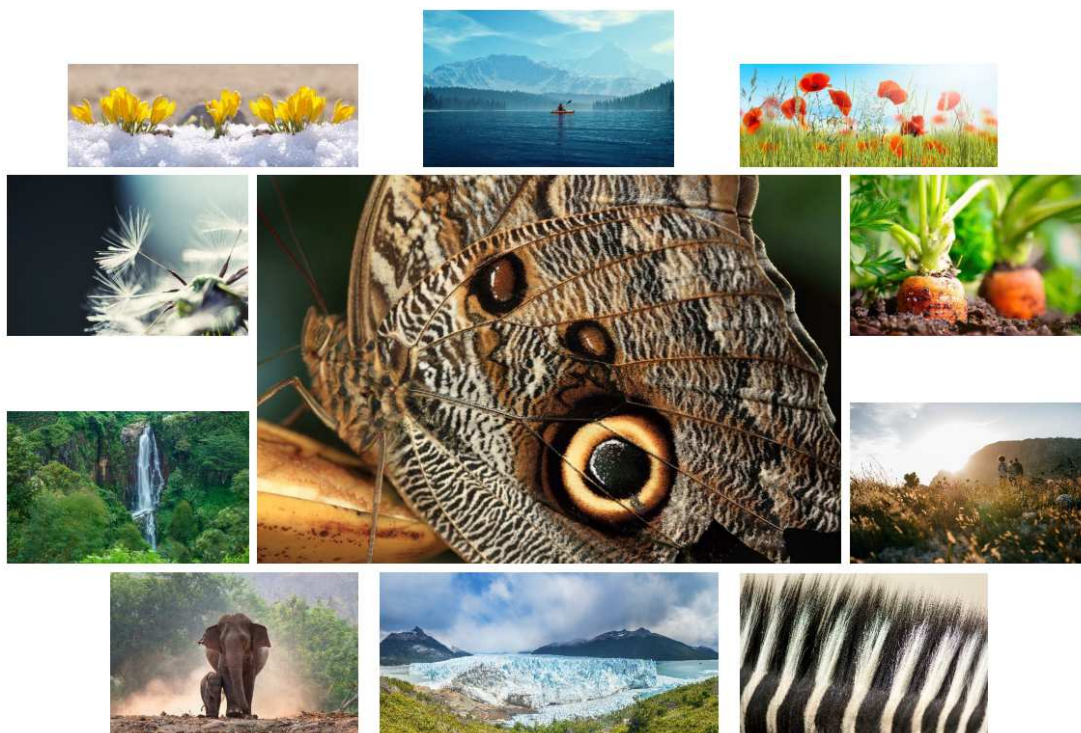




## 14° concorso nazionale di disegno sull'ambiente 2020 «Il fascino della natura»



### **SQS – Il cambiamento inizia con il primo passo**

L'associazione svizzera per sistemi di qualità e di gestione SQS (SQS) è l'organizzazione leader in Svizzera nella fornitura di servizi di certificazione e valutazione. Fondata nel 1983, è stata una delle prime imprese al mondo in questo settore. Oggi SQS è operativa a livello internazionale e vanta oltre 160 dipendenti fissi in Svizzera, Germania, Francia e Italia, e più di 300 auditor indipendenti nel resto del mondo.

La qualità costituisce il fulcro di tutte le attività di SQS. Tuttavia, questo concetto comprende più delle caratteristiche valutabili di un prodotto o di un servizio. La qualità globale implica che i prodotti e i servizi siano conformi ai requisiti economici, ecologici e sociali.



Con il concorso nazionale di disegno sull'ambiente, SQS intende sensibilizzare i bambini e i giovani svizzeri alla bellezza ma anche alla vulnerabilità della nostra natura e degli esseri viventi. Si vuole così stimolare in modo artistico e creativo un vivace dibattito sull' «ecosistema terra». Al nostro concorso nazionale annuale vengono presentati e valutati da una giuria di esperti in media tra i 3 000 e i 4 000 disegni. I premi sono un riconoscimento alle opere d'arte eccellenti e ai relativi artisti.

*Hubert Rizzi, presidente della giuria e membro della direzione SQS*

**Categoria da 13 a 16 anni**

**1° posto  
Premi nazionali SQS**

Nelly Nguyen,  
Schulhaus Meitleflade, St.Gallen



**Interpretazione della vincitrice**

Con il mio disegno ho voluto raffigurare un mondo marino intatto, in cui i pesci possono vivere senza l'inquinamento dell'uomo.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Magnifico mondo subacqueo

Nelly ha realizzato un'opera raffinata, giocando abilmente con la densità e l'ampiezza. Ha illustrato in modo eccezionale la varietà dei movimenti in acqua. L'uso di colori e forme è distintamente originale.

**2° posto  
Premi nazionali SQS**

Anton Müller,  
Cycle d'orientation de Marly, Marly



**Interpretazione della vincitrice**

Questo disegno raffigura lo stato attuale dell'ambiente, ma esprime anche l'interdipendenza tra uomo e natura: se distruggiamo lei, lei distruggerà noi. L'opera si basa su un contrasto tra i colori naturali e scuri del verde e del marrone e i toni chiari, spenti, quasi grigi e beige.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Meravigliosa natura

La fanciulla-fiore raffigurata guarda preoccupata verso un futuro incerto. Anton ha rappresentato con chiarezza quanto l'uomo sia inseparabile dalla natura. La figura sembra chiedere: quando arriverà la pioggia redentrice?

## Categoria da 13 a 16 anni

### 3° posto Premi nazionali SQS

Josephine Hempen,  
MPS Schwyz, Ibach



#### **Interpretazione della vincitrice**

Ho capito subito che volevo dipingere un martin pescatore quando ho visto un documentario naturalistico in cui un martin pescatore emergeva dall'acqua. Era semplicemente mozzafiato il modo in cui la superficie dell'acqua si infrangeva, mentre centinaia di goccioline d'acqua danzavano intorno all'uccello. E in più il blu acceso e il giallo del piumaggio!

#### **Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

##### E l'uomo resta stupito

Il piccolo e colorato martin pescatore ci mostra quanto è abile nella caccia. Josephine ha magistralmente rappresentato il momento della presa.

### Premio speciale «Bank J. Safra Sarasin»

Sofia Senoussi,  
Cycle d'orientation Saint-Guérin, Sion



#### **Interpretazione della vincitrice**

Titolo del mio disegno:

«Esplosione di fiori sul Monte Fuji».

Sono sempre stata affascinata dalle bellissime foto del Monte Fuji e dai fiori di ciliegio cinesi. Quando è stato annunciato il tema del concorso, «Il fascino della natura», ho subito pensato di dipingere questo spettacolo naturale con gli acquerelli, la mia tecnica preferita. All'inizio ho lavorato alla bozza del disegno per riprodurre le prospettive: sullo sfondo, il Monte Fuji con la sua neve eterna, che si riflette discretamente nel lago, e in primo piano i ciliegi cinesi in piena fioritura. Poi ho dovuto lavorare molto sui colori per renderli brillanti e saturi. Infine ho dipinto il ciliegio fiore dopo fiore. È quello che mi ha preso più tempo. È stato un lavoro di precisione.

Ho trovato affascinante questo lavoro su un argomento così stimolante, ma ho anche visto quanto sia difficile competere con la bellezza della natura. Pertanto, tutti i nostri disegni sul «Fascino della Natura» dovrebbero incoraggiare le generazioni presenti e future a preservare il nostro pianeta, che ci stupisce sempre!

#### **Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

##### Fascino Giappone

Sofia ha magicamente rappresentato sulla carta in modo tradizionale la montagna sacra del Giappone, il Monte Fuji. Un buon modo per trovare la propria espressione artistica

**Categoria da 13 a 16 anni**

**Premio speciale  
«IQNet»**

Elin Girsberger,  
Oberstufenschule Hünibach, Hünibach



**Interpretazione della vincitrice**

Il bosco come simbolo di energia e ossigeno. La vista sulle chiome degli alberi nel mio disegno collega i diversi colori della terra e la luce che cade sugli alberi. Durante una passeggiata nel bosco mi piace soprattutto il gioco di luci e la freschezza.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Di casa nel bosco

Con pochi elementi raffigurativi, Elin ci porta in questo luogo magnifico sotto gli alberi. Con la mente siamo là, odoriamo il terreno, udiamo il fruscio delle foglie e siamo semplicemente felici in questa condizione.

**Premio speciale «Forum Biodiversità  
Svizzera dell'Accademia di scienza  
naturali»**

Tabea Bolliger,  
Oberstufe Grüningen, Grüningen



**Interpretazione della vincitrice**

Ho deciso fin da subito di disegnare un quadro di paesaggio. Non volendo dipingere il quadro in un solo colore, gli ho dato un aspetto autunnale e ne sono anche molto soddisfatta.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Passeggiata nel parco

Un disegno che infonde quiete e riposo. Un sogno nel ritmo frenetico della città. Il disegno si distingue per l'originalità e la splendida scelta dei colori.



## Categoria da 10 a 12 anni

### 1° posto Premi nazionali SQS

Omer Bunjaku,  
Istituto Scolastico Di Melide, Melide



#### **Interpretazione della vincitrice**

Pensando al fascino della natura ho deciso di disegnare un pappagallo perché i colori del suo piumaggio sono bellissimi e molto variopinti e mi trasmettono tanta gioia ed energia. Oltre a ciò, credo che i pappagalli siano degli uccelli molto affascinanti, soprattutto quando volano e spiegano le loro ali: il blu del cielo rivolto verso l'alto, il giallo del sole rivolto verso il basso... due colori primari che mischiandosi creano il verde caratteristico del loro capo. Per non parlare delle piumette nere su sfondo bianco vicine ai loro occhi e al becco... mi fanno pensare ad una vera e propria opera d'arte.

#### **Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

##### Chi sei?

Nel suo disegno, Omer ci pone a tu per tu con l'animale piumato più intelligente sulla Terra. Grazie alla sua abilità artistica, l'osservatore dialoga con il pappagallo.

### 2° posto Premi nazionali SQS

Seline Manser,  
Schule Schwende, Weissbad, Schwende



#### **Interpretazione della vincitrice**

Vivo in una fattoria con molti animali e amo la natura. Quello che mi piace di più sono i fiori che crescono nel prato. In estate, quando il dente di leone è bianco, mi piace soffiare sul fiore. Mi piacerebbe dormire con tutta la classe sulla Furgglenalp, vicino al Fählensee.

#### **Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

##### Ciclo della natura

Un disegno dinamico di Seline che mostra che la vita scorre come in volo. Il divertente dente di leone rallegra la vita!

**Categoria da 10 a 12 anni**

**3° posto  
Premi nazionali SQS**

Marco Kameni,  
Europe, Genève



**Interpretazione della vincitrice**

Mi chiamo Marco, mi piacciono gli alveari e il miele, ma ho paura delle api. Mi piacciono i colori dell'alveare e trovo molto bella la forma delle cellette a nido d'ape. Ho dipinto un alveare perché le api aiutano la natura e fanno crescere frutta e verdura. Ho visto delle api vere, ma ho dovuto guardare molte foto per trovare l'ispirazione. Sono orgoglioso di me stesso.

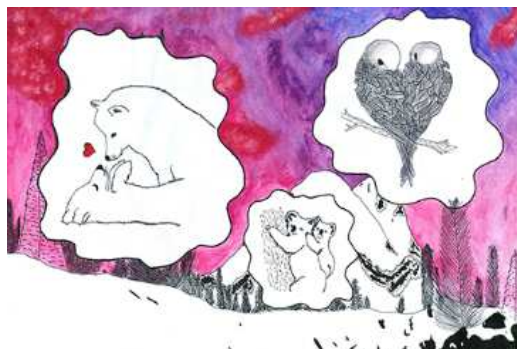
**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

La dolce meraviglia del miele

L'opera dell'ape è un esempio calzante di quanto sia affascinante la natura. Il semplice linguaggio visivo di Marco delizia gli occhi dell'osservatrice.

**Premio speciale  
«Bank J. Safra Sarasin»**

Gaya Patenza,  
Ecole des Peupliers, Biel/Bienne



**Interpretazione della vincitrice**

Ciò che mi affascina della natura sono i bei paesaggi e l'amore tra gli animali.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

I sentimenti degli animali

Nel cielo sopra il paesaggio fiabesco innevato splende uno spettacolo di colori. Gaya rappresenta i possibili stati d'animo degli animali.

## Categoria da 10 a 12 anni

### Premio speciale «IQNet»

Michelle Marty,  
Primarschule Wettswil, Wettswil



#### **Interpretazione della vincitrice**

Il mio disegno si intitola «L'età dell'oro». Ho disegnato questo albero sul tema dell'ambiente perché credo che gli alberi ci diano la vita e aiutino la natura. Inoltre ritengo che l'albero e i colori autunnali siano molto belli. L'autunno è la mia stagione preferita. Vorrei dire un'altra cosa: «La gente non dovrebbe lasciare in giro così tanta spazzatura perché non fa bene alla natura e naturalmente nemmeno agli alberi».

#### **Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

##### Cambio di prospettiva

Con belle tonalità pastello e muovendo da una prospettiva emozionante, Michelle conduce i nostri occhi verso il cielo. Vediamo l'imponente chioma dell'albero: un miracolo della natura!

### Premio speciale «Forum Biodiversità Svizzera dell'Accademia di scienza naturali»

Maria Steffen,  
Primarschule Battenberg, Biel/Bienne



#### **Interpretazione della vincitrice**

Si può vedere il mondo con i propri occhi. Sul disegno si possono vedere alcuni motivi della natura, che mi interessano e mi piacciono particolarmente. Il dipinto vuole mostrare alle persone come vedo il mondo con i miei occhi e un po' di fantasia. Dal mare alle nuvole.

#### **Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

##### Chi striscia, chi vola

Con forme espressive, originalità e tanto umorismo, Maria ci mostra la varietà della natura. Le barchette di carta in acqua indicano che da qualche parte c'è anche l'Uomo.

**Categoria da 6 a 9 anni**

**1° posto  
Premi nazionali SQS**

Michela Greco,  
Schulhaus Büel, Niederurnen



**Interpretazione della vincitrice**

Ho dipinto il paesaggio lunare coperto di neve perché quest'anno non c'era neve, il che mi è dispiaciuto molto. Ho scelto la notte perché sembra molto più speciale e più bella del giorno. Ho trovato gli abeti più adatti di altri alberi.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Sogno di una notte d'inverno

Il disegno di Michela mostra un lato affascinante della natura. I colori freddi, il bianco della luna e la neve rendono visibile la forza della tranquillità.

**2° posto  
Premi nazionali SQS**

Katherine Chee,  
Schule Oberlunkhofen, Oberlunkhofen



**Interpretazione della vincitrice**

Ero nell'universo con i miei pensieri, improvvisamente ho sentito la sensazione di un altro paesaggio. Ho visto un cielo bellissimo, che ho voluto assolutamente disegnare.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

I colori della notte

Il disegno di Katherine mostra il fascino dell'universo. Noi umani ci muoviamo come piccole particelle in un grande insieme variopinto.



**Categoria da 6 a 9 anni**

**3° posto  
Premi nazionali SQS**

Louana Sitbon,  
École Montessori Veveyese, Châtel-St-Denis



**Interpretazione della vincitrice**

Ho realizzato questo disegno perché le giraffe sono a rischio di estinzione e sono uno dei miei animali preferiti. Volevo anche ricordare alle persone che è importante proteggere questa specie. Non vi farò la predica sulle giraffe, ma quello che sto cercando di dire è che tutti abbiamo bisogno di questi animali, siano essi grandi o piccoli.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Il momento tra il giorno e la notte

Con pochi colori Louana evoca sulla sua carta un gioco di ombre africane. La natura si congela dal giorno e saluta la notte.

**Premio speciale  
«Bank J. Safra Sarasin»**

Andrea Dodaj,  
PSAM Dottikon, Dottikon



**Interpretazione della vincitrice**

A scuola abbiamo lavorato su carta oleata. È molto stimolante perché non si sa mai cosa ne verrà fuori. Se si guarda l'immagine da vicino, si scoprono improvvisamente molte forme. È come la natura. Solo quando la guardi da vicino vedi la sua bellezza e diversità. Nel mio disegno ci sono sicuramente altri animali e piante nascosti, oltre a quelli che ho disegnato. Chiunque lo guardi può sicuramente trovare altre meravigliose e interessanti creature della natura dietro i miei pesci e uccelli. È importante guardare con attenzione: solo così si può riconoscere in dettaglio la diversità e la bellezza della natura.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Un pesce e quattro uccelli

La disegnatrice ha trovato ispirazione nella carta marmorizzata variopinta. Le forme casuali iniziano a volare come uccelli e a nuotare come pesci.

**Categoria da 6 a 9 anni**

**Premio speciale  
«IQNet»**

Nora Lo vaglio,  
Tageschule Mattenbach, Winterthur



**Interpretazione della vincitrice**

Il mio pensiero sul disegno subacqueo: l'ho disegnato perché trovo che gli animali marini siano bellissimi. Mi piacciono gli animali marini perché sono coloratissimi. Mentre disegnavo avevo sempre più idee. Mi sono divertita molto a realizzare questo disegno.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Vivace animazione in mare

Con una grande dose di gioia di vivere Nora ha dipinto il suo colorato mondo subacqueo. Grazie all'uso sapiente del piano dell'immagine, nasce una magnifica armonia variopinta.

**Premio speciale «Forum Biodiversità  
Svizzera dell'Accademia di scienza  
naturali»**

Kelyan Horta Da Cruz,  
Ecole primaire de Vuadens, Vuadens



**Interpretazione della vincitrice**

L'estate è finita, le foglie cadono dagli alberi per far posto all'inverno. I fiori si seccano e le foglie diventano arancioni e gialle. Mi piacciono le foglie arancioni, gialle e rosse.

**Interpretazione dell'artista Matthias Winkler**

Momento autunnale

Le foglie cadono fluttuando silenziosamente a terra. Sappiamo che l'inverno è alle porte. Il disegno di Kelyan raffigura un breve momento del ciclo della natura.