

# 20° concorso internazionale e 13° concorso nazionale di disegno sull'ambiente 2019



Zollikofen, 25 luglio 2019  
Pagina 1 di 24

Andrea Stefanie Leuenberger  
Responsabile del team del comitato organizzativo del  
«concorso di disegno sull'ambiente»

## Premessa – Impegno in materia di sostenibilità

SQS è attiva nell'ambito della sostenibilità da molti anni e in diversi modi; si tratta ormai di una tradizione radicata profondamente in valori vissuti. SQS è nota per la sua attività nell'ambito dei sistemi di gestione dal carattere sostenibile, con cui aiuta aziende e organizzazioni a ottenere prove di rendimento attraverso valutazione e certificazione. Alla base vi è la sostenibilità aziendale orientata al futuro, in cui sono prioritari un significativo miglioramento delle prestazioni, un approccio basato sul rischio, uno sfruttamento delle opportunità, la collaborazione ecc., mentre le elevate esigenze di utilità sociale fungono da linea guida. Questi sono i principi che anche SQS applica per la promozione delle sue prestazioni di sostenibilità, ad esempio con l'utilizzo delle tecnologie, l'efficienza energetica, la mobilità e la sensibilizzazione verso pratiche rispettose dell'ambiente. A tal proposito ha fornito informazioni dettagliate nei suoi rendiconti annuali di gestione. Non da ultimo, SQS promuove la sostenibilità tra scolari e ragazzi in modo ludico e artistico. SQS tiene particolarmente alla sensibilizzazione dei giovani verso questioni sociali e ambientali, mettendo così a loro disposizione anche una piattaforma. In tale contesto, all'inizio del nuovo millennio ha deciso di lanciare un concorso di disegno sull'ambiente. Il concorso si tiene ogni anno a livello nazionale e, in collaborazione con IQNet, a livello internazionale. Ad ogni edizione, la giuria riceve in media tra i 3 000 e i 4 000 disegni da valutare e cui assegnare premi e riconoscimenti. Questo lavoro avviene tramite un processo per gradi ed è affidato ad una giuria di esperti che esamina le opere d'arte presso la sede commerciale di SQS a Zollikofen e assegna i vari premi. SQS punta così a stimolare l'entusiasmo di bambini e ragazzi nei confronti di problematiche ambientali e sociali di sostenibilità, riconoscendolo nella cerimonia di premiazione con i vincitori.



*René Wasmer, presidente della giuria e membro della direzione SQS*



**Dietro:** Hubert Rizzi (SQS), Matthias Winkler (Collection Matthias GmbH), Pedro Alves (IQNet), Prof. Max W. Twerenbold (comunicazione aziendale) e Agnes Neher (Banca J. Safra Sarasin).

**Davanti:** Barbara Baumann (mal- und showroom), Dr. Danièle Martinoli (Forum Biodiversità Svizzera), Katja Lang (museo dei bambini Creaviva presso il centro Paul Klee) e René Wasmer (presidente della giuria, SQS).



## Premessa – Un appello commovente per una maggiore cura e attenzione alla biodiversità

«Realizza il tuo disegno sulla «Ricchezza della natura. Interpreta il tema della «Biodiversità» in un'illustrazione variopinta. Rappresenta la tua idea con un dipinto; l'opera artistica che creerai dovrà stimolare la riflessione.» Questa è la sfida raccolta da più di 2300 alunni delle scuole di tutta la Svizzera: che esplosione di creatività! I disegni dimostrano una buona comprensione della varietà biologica, con la rappresentazione di ogni genere di animali terrestri e acquatici, senza dimenticare l'uomo e le sue diverse culture, una molteplicità di piante, habitat naturali e seminaturali in cui vivono organismi legati tra di loro in modo diverso, e con un occhio anche ai pericoli che questa ricchezza biologica corre a causa dell'attività dell'uomo. Certo, nelle opere di questi giovani artisti non mancano sentimenti ed emozioni suscitate dalla varietà degli esseri viventi: felicità, curiosità, incanto, leggerezza, buon umore, forza, gioia, allegria, giubilo, semplicità, spensieratezza, freschezza, pace, tenerezza, ma anche vulnerabilità, preoccupazione e serietà. Una pluralità di interpretazioni che sfociano infine in un appello netto e commovente per una maggiore cura e attenzione alla biodiversità! Congratulazioni ai giovani che hanno risposto in modo impressionante a questa sfida e grazie a SQS per averci permesso di partecipare a questa meravigliosa avventura.



*Dr. Danièle Martinoli, forum biodiversità dell'accademia svizzera di scienze naturali SCNAT*

## Premessa – Il messaggio dei nostri figli per il futuro

Non è la prima volta che ho l'onore di far parte della giuria del Concorso nazionale di disegno sull'ambiente organizzato da SQS. Tuttavia, rimango sempre affascinato dalla creatività e dall'abilità dei partecipanti e trovo meraviglioso come i ragazzi e le ragazze sappiano esprimere le loro percezioni in opere artistiche. È un momento molto emozionante per me e spero che le mie preferenze lo esprimano dato che tendo a scegliere quei disegni che mi colpiscono a prima vista.

Anche se cerco di contestualizzare i disegni (cultura locale, materiali disponibili, tema del concorso ed età dei partecipanti), seguo per lo più il mio istinto e anche stavolta non è stato diverso. Questa volta ho avuto anche un'ulteriore motivazione, dato che vengono assegnati gli speciali IQNet Awards. Da molti anni IQNet è uno sponsor convinto in questo concorso e si impegna a promuoverlo ulteriormente all'interno della propria rete (IQNet Association comprende importanti enti di certificazione provenienti da oltre 34 paesi di 4 continenti), anche attraverso il Concorso internazionale che si svolge ogni anno in Giappone con il sostegno dell'UNICEF, di cui la Svizzera è sempre uno dei partner principali.

Il nostro impegno è sostenuto dalla ferma convinzione che i giovani partecipanti abbiano il potere di fare la differenza, ora attraverso i messaggi che comunicano nei loro disegni e in futuro quando avranno l'opportunità di realizzare il cambiamento. Il nostro impegno ci è ancora più gradito perché la giuria, capitanata da René Wasmer e con Barbara Baumann e Matthias Winkler alla direzione artistica, fa un ottimo lavoro. La loro perspicacia e le chiare interpretazioni dei disegni sono una forza trainante per tutte le parti coinvolte. A nome di IQNet, desidero ringraziare gli sponsor per il loro continuo sostegno ed esprimere il nostro particolare apprezzamento per SQS, i responsabili e i loro team. Infine, un augurio a tutti i partecipanti: possano crescere felici e sicuri in un mondo che sia in grado di soddisfare le loro aspettative, anche in termini di biodiversità.



*Pedro Castro Alves, direttore di IQNet*

## Significato della varietà biologica dal punto di vista di SQS

**Sostenibilità: per noi una questione seria!** Per SQS la sostenibilità è di grande importanza sotto molti punti di vista: da un lato è una forza motrice fondamentale per il nostro sviluppo imprenditoriale, dall'altro lo stesso sviluppo sostenibile è ancorato nella strategia imprenditoriale di SQS. La conservazione e l'uso sostenibile della varietà biologica sono condizione fondamentale per il benessere umano. È dimostrato che la nostra natura funzionerà solo grazie ad un'alta varietà biologica. La biodiversità ne è il motore e assicura il nostro stesso sostentamento: piante, animali, terreni fertili ecc. Gli effetti delle minacce e dei danni già esistenti per la biodiversità si ripercuotono in ultima analisi e in egual misura su società, economia e ambiente. La necessaria protezione e conservazione della biodiversità è senza dubbio una questione complessa, che si rivela chiaramente un'enorme sfida per il futuro. Inoltre, la biodiversità è legata ad altre importanti sfide che la società deve affrontare in termini di tutela dell'ambiente e delle risorse naturali, lotta al cambiamento climatico, garanzia di mezzi di sussistenza equi e prosperità realistica per le generazioni future. Obiettivi e principi a tal proposito si trovano, tra gli altri, negli obiettivi di sviluppo sostenibile 2030 delle Nazioni Unite, nelle iniziative e misure per la protezione del clima e l'efficienza delle risorse, inclusi i propositi di «Circular economy».

## Perché abbiamo bisogno della biodiversità? – Compito per alunni e ragazzi

La varietà della natura è la base stessa della vita, anche per noi uomini: infatti viviamo di aria, di acqua e di cibo e usiamo la natura per diversi scopi. La varietà genetica è essenziale anche per le specie vegetali e animali che grazie ad essa possono adattarsi alle mutevoli condizioni ambientali.

Gli alunni tra i 6 e i 16 anni hanno ricevuto il compito di realizzare su carta i loro disegni personali sulla «Ricchezza della natura». Devono interpretare il tema della «Biodiversità» in un'illustrazione variopinta. I dipinti rappresentano l'espressione del loro pensiero; le opere artistiche create dovranno stimolare la riflessione. I disegni vengono suddivisi in tre categorie.

**Nel 2019 sono stati presentati complessivamente 2 394 disegni da 168 scuole svizzere:**

- categoria da 6 a 9 anni = 493 disegni
- categoria da 10 a 12 anni = 1 161 disegni
- categoria da 13 a 16 anni = 740 disegni

La giuria del concorso nazionale, presieduta da SQS, è composta dai seguenti membri: Petra Bangarter (fondazione culturale GVB), Barbara Baumann (pittrice), Katja Lang (museo dei bambini Creaviva presso il centro Paul Klee), dr. Danièle Martinoli (Forum biodiversità Svizzera dell'Accademia di scienze naturali), Cornelia Renner (Ufficio federale dell'ambiente), Pedro Alves (IQNet), dr. Xaver Edelmann (World Resources Forum), Daniel Graf (Banca J. Safra Sarasin), prof. Max W. Twerenbold (comunicazione aziendale), Matthias Winkler (artista freelance), René Wasmer (presidente di giuria, SQS).

Mercoledì 3 aprile 2019 si è tenuta la **valutazione** con l'assegnazione dei seguenti premi:

- Premio speciale «Forum biodiversità»
- Premio speciale «Fondazione culturale GVB»
- Premio speciale «Banca J. Safra Sarasin»
- Premio speciale «IQNet»
- 3° posto «Premio nazionale SQS»
- 2° posto «Premio nazionale SQS»
- 1° posto «Premio nazionale SQS»

Venerdì 14 giugno 2019 si è tenuta la **premiazione**. I vincitori, i loro accompagnatori e la giuria hanno festeggiato la consegna dei diplomi presso l'ufficio SQS di Zollikofen. La gioiosa manifestazione ha regalato momenti piacevoli a tutti i partecipanti ed è stata seguita da un pranzo in compagnia e da una visita all'INFORAMA. I vincitori hanno ricevuto una somma tra i CHF 750.00 e i CHF 2000.00 destinata alla cassa della classe. I premi in denaro dovranno essere destinati a un viaggio scolastico, a un progetto o a un'attività riguardante l'ambiente.



## Le nostre opere premiate

**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Christelle Hübscher**

**Premio speciale «Forum biodiversità»**  
**«PSAM Dottikon», Dottikon (AG)**

### **Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: verso il sole**

Il buffo draghetto mette allegria e l'elefante non perde di vista la meta. L'attenta combriccola naviga sulla stessa barca verso il sole. Da dove vengono e chi li trasporta? Il coraggio non sembra mancare!

### **Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: tutti a bordo!**

La barca ricorda inevitabilmente l'arca di Noè (o in modo più attuale le imbarcazioni di profughi nei mari del mondo). Però non è l'arca. Sulla barca si trova solo un rappresentante per genere (coccinelle escluse) e sono continuamente ammesse nuove specie. Quante più possibile! Gli animali, però, non sembrano spaventati. Non è certo una nave di salvataggio. Sembra piuttosto un'imbarcazione per una gita avventurosa. Il viaggio verso il futuro sembra rendere tutti felici. Gli animali hanno tutti gli stessi occhi rotondi che si guardano intorno con stupore e curiosità. Qual è la loro destinazione? Qual è lo scopo del viaggio? Lo stile leggero è coinvolgente e trasmette spensieratezza all'osservatore.



**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Timon Griching**

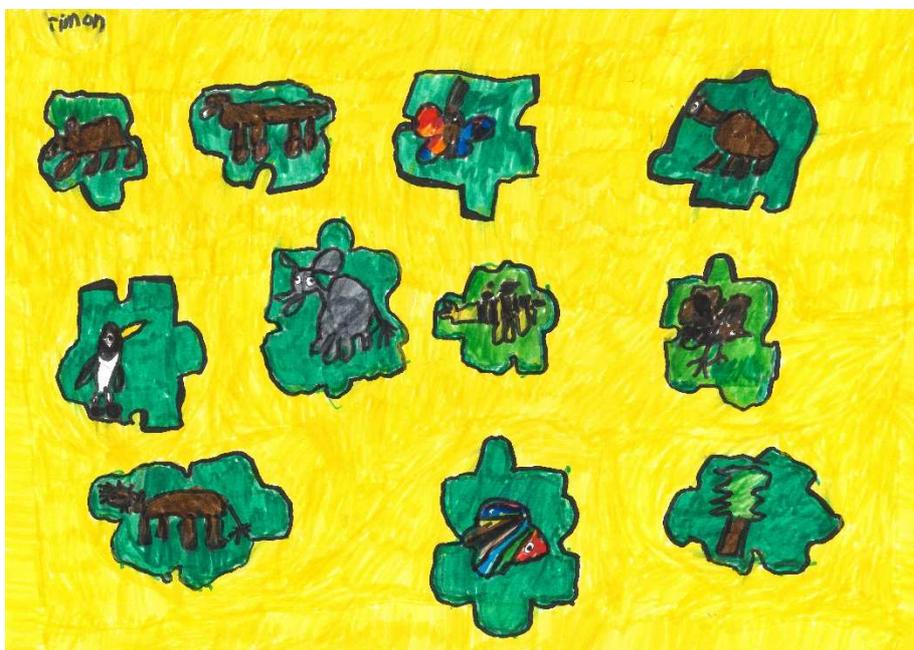
**Premio speciale «Fondazione culturale GVB»**  
**«Primarschule Grengiols», Grengiols (VS)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: sia il pesce che l'uccello**

Il giallo luminoso fa da sfondo al messaggio di questo disegno: ogni essere vivente è un tassello di un grande insieme. Lo spazio vitale è ugualmente diviso tra le svariate creature. La luce e il fertile verde influiscono profondamente sulla composizione.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: tassello dopo tassello**

Nel modo più semplice e con il colore più deciso, il piccolo artista sceglie senza indugio i suoi soggetti. È sicuro: il mondo ha bisogno di tutte le creature e ogni tassello di puzzle ha la sua importanza nel grande insieme. Lo sfondo giallo ci ricorda che il tempo per prendersi cura di tutto e tutti stringe! Il minimalismo enuncia il messaggio chiave. La scelta di alcuni colori complementari rafforza il potente effetto.



**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Dunya Kueenzi**

**Premio speciale «Banca J. Safra Sarasin»**  
**«Primarschule Hagen», Wattenwil (BE)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: luci ed ombre**

Sia sulla terra che in acqua l'azione dell'uomo minaccia il colorato vivai. Un'ombra scura aleggia nel cielo. Per ora flora e fauna hanno sufficiente spazio vitale, ma cosa riserva loro il futuro?

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: proteggere e curare**

Con una curata tecnica a pastello, l'autrice del disegno inserisce sulla terra e nel mare gli esseri viventi che ha scelto. Le figure si muovono tranquille nella natura incontaminata. Nella rappresentazione, però, manca l'uomo. In compenso gli effetti della presenza umana sono visibili nei colori cupi all'orizzonte. La strada dei rifiuti, al centro dell'opera, conduce verso l'orizzonte, ed è chiara anche in lontananza. Con le giuste precauzioni e accortezza, l'ambiente si può ancora salvare!



**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Andrea Dodaj**

**Premio speciale «IQNet»**  
**«PSAM Dottikon», Dottikon (AG)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: spazio per tutti**

Piante, animali e uomini si godono un giorno di sole divertendosi insieme. Grazie alla chiara definizione dell'immagine, la gioia di vivere balza subito agli occhi. Uomo e animali sono amici.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: un ragazzo felice**

L'immagine dai colori estivi esprime buon umore, animo e forza. L'aitante giovane contagia con la sua gioia di vivere i suoi compagni di giochi sul prato. Carichi di energia e nella forma d'espressione più semplice, gli animali trasmettono ottimismo e allegria. Il prato verde chiaro contrasta con il blu oltremare del cielo, facendo ben risaltare animali e piante. Una piacevole giornata estiva tra amici!



**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Giulia Buser**

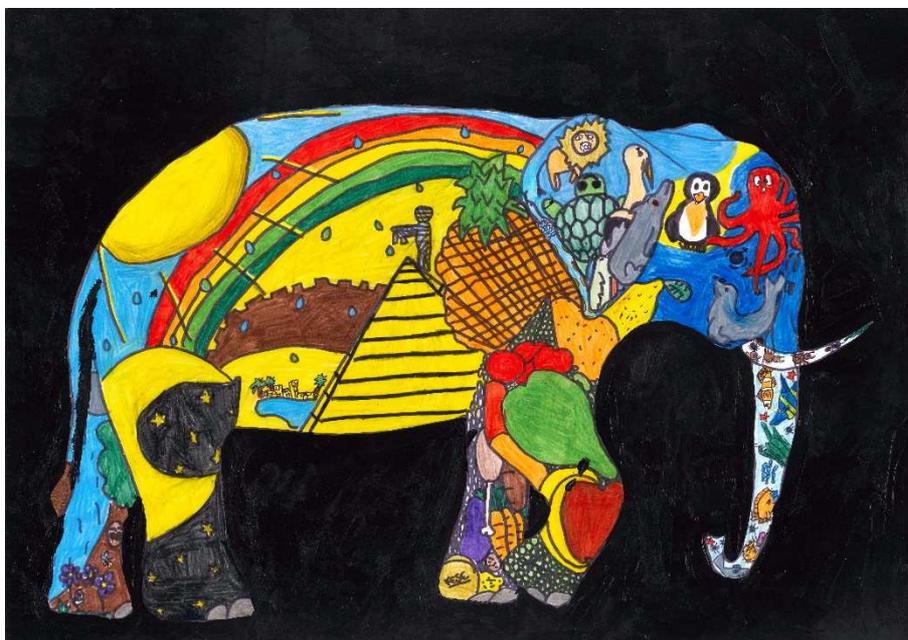
**3° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Primarschule Thürnen», Thürnen**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: parte del tutto**

L'elefante riunisce in sé la varietà del pianeta. La zampa è solida come un albero, la proboscide è un mare per gli animali e la schiena incarna il collegamento di cielo e terra. Simbolo di forza e saggezza, il pachiderma incede verso il futuro. Un potente tema ricorrente.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: il bio-fante**

La biodiversità del nostro pianeta è collocata con estrema abilità e in modo concentrato nella forma di uno dei nostri animali più grandi e forti della terra. La suddivisione scelta per i soggetti mostra l'enorme varietà degli esseri viventi, richiamando contemporaneamente l'attenzione sul già esistente riscaldamento globale. L'immagine è un potente monumento commemorativo e ha la forza di un manifesto. Ed è estremamente espressivo per una bambina di 6-9 anni! Il color fumo dello sfondo rafforza una sensazione di cupezza e di timore per il futuro.



**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Margaux Joye**

**2° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Ecole prim. la clé des Champs», Avry-sur-Matran (FR)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: la vita è bella!**

Con animo e gioia, la giovane artista gioca abilmente con un'esplosione di colori sulla superficie bianca. C'è spazio a sufficienza per respirare e la luce che serve per crescere. Poco prima una leggera pioggia primaverile ha rinfrescato l'aria. Cosa dice il piccolo elefante alla sua amica sull'albero?

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: è dolce sognare ad occhi aperti**

Il delicato acquerello, applicato con la spensieratezza e la leggerezza tipica dei bambini, sottolinea il costante bisogno di riconoscere i tesori di questo mondo, guardarli, stimarli e proteggerli. L'espressività graziosa di quest'opera è incantevole, la scelta dei colori è fresca e moderna e sfiora nel profondo la mia anima. Il piccolo elefante sullo sfondo dei colori dell'arcobaleno ha un'ingenua espressione sognante e conferisce all'intera immagine la speranza di un futuro gioioso!



**Categoria da 6 a 9 anni**  
**Omer Bunjaku**

**1° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Istituto scolastico di Melide», Melide (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: tante nazioni, un unico mondo**

L'autore dell'opera sorride fiero e ci saluta dal centro dell'immagine. Si trova nella parte in cui i suoi rifiuti finiscono nel cestino. Tutt'attorno la positiva varietà degli altri Paesi e delle rispettive culture. Quanto c'è ancora da scoprire!

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: a tutto colore**

Come in un mondo da poco ripartito, i confini dei Paesi colorati stanno l'uno accanto all'altro. Ogni Paese mostra con orgoglio e allegria vantaggi, simboli, specialità o tipicità, dal punto di vista umano, biologico, economico o culturale. Dall'enorme varietà di questa convivenza pacifica deriva una meravigliosa ricchezza del bene più prezioso, che dovrà essere protetto e curato anche in futuro. Si tratta di un'opera ricca di arte, cromaticamente bilanciata e dettagliata nella varietà!



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Jordan Cardoso Machado**

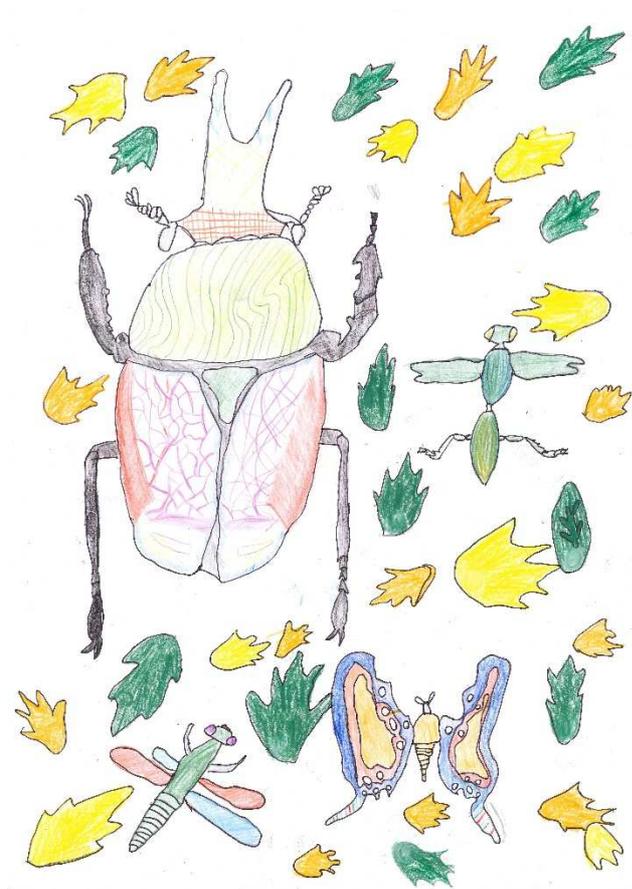
**Premio speciale «Forum biodiversità»**  
**«Scuola media di Gravesano», Gravesano (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: visti da vicino**

Jordan vuole sapere! Com'è strutturato esattamente il sistema vita? Perché la farfalla vola? Foglie sparpagiate sull'intera immagine: un motivo colorato che abbellisce e completa il disegno.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: anche la cosa più piccola è importante!**

Scarafaggi e insetti sembrano interessare l'autore del disegno. Molti sono invisibili all'uomo, vivono nella terra, in acqua o negli alberi. I loro corpi sono opere variegiate dalle bellezze nascoste. Spesso foglie e pezzetti di piante ci nascondono la vista da minuscoli inquilini, anch'essi importanti nel dare il loro contributo vitale alla natura. Pensiamo solo alla sofisticata organizzazione di un formicaio! Ordine, semplicità e delicatezza sottolineano l'importanza di prendersi cura dell'ambiente.



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Vera Allukova**

**Premio speciale «Fondazione culturale GVB»**  
**«Scuola media di Gravesano», Gravesano (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: la radura**

C'è profumo di terra fresca. Al centro di un grande bosco si incontrano gli animali più diversi. Regna un'atmosfera di pace. Siamo in una sorta di paradiso? La combinazione di colore incanta. Magnifica!

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: safari**

Toni delicati fanno apparire come d'incanto una savana, in cui l'osservatore può quasi riconoscere l'odore di steppa. Si percepisce la pura solennità dei padroni della steppa. Il caldo rovente impregna il foglio. Sotto gli alberi ombrosi possiamo osservare il cucciolo (okapi) che balla, mentre sorride compiaciuto agli altri animali e questi si rallegrano per il suo entusiasmo verso un nuovo giorno e per la sua natura allegra! L'intensa tonalità di giallo rifratto accentua l'atmosfera calda ma stimolante.



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Chiara Bürgi**

**Premio speciale «Banca J. Safra Sarasin»**  
**«Schule Utzigen», Utzigen (BE)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: l'arte dei toni raffinati**

Con un abile tratto, Chiara rappresenta una varietà di flora e fauna. Colpisce la netta struttura dell'immagine. Sebbene sia ricco di dettagli, il disegno esprime armonia e risulta compiuto nonostante l'ampio spazio libero.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: il globo terrestre**

Imponenti creature di terra e di mare sono distribuite con cura attorno al globo terrestre.

Sembra che, se lo volessero, ognuno di loro potrebbe avvicinarsi al globo, entrarci e popolarlo. Le piante sulla terra le aspettano con devozione e sono disposte ad accogliere con benevolenza le specie diverse. L'atmosfera che regna è assolutamente calma e tranquilla. L'uomo sarebbe un intruso?



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Jonas Wietlisbach**

**Premio speciale «IQNet»**  
**«PSAM Dottikon», Dottikon (AG)**

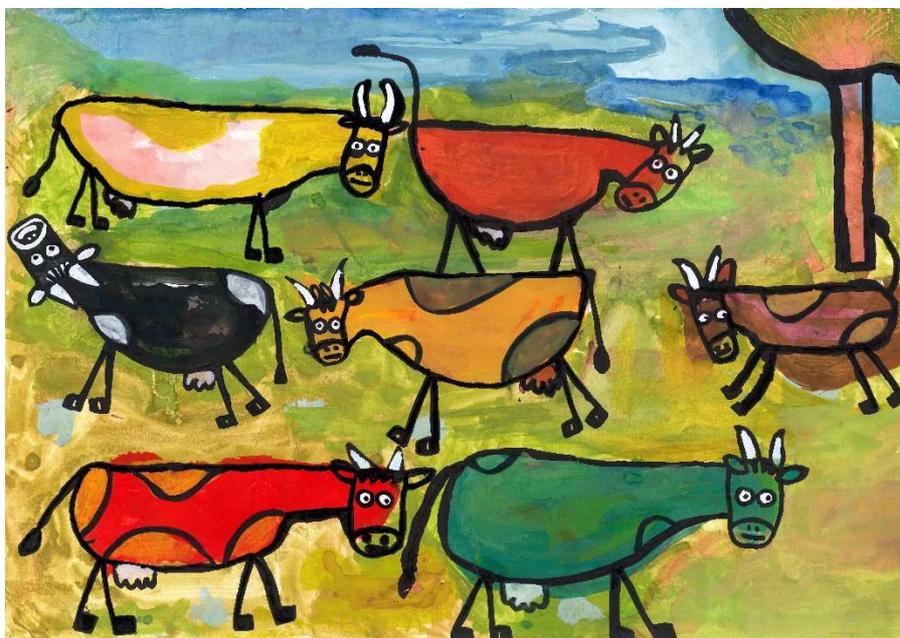
**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: un'allegra mandria**

Basta un'occhiata a questo prato per diventare di buon umore! Colorato è divertente e la varietà mette allegria, come il mugito delle mucche! E il latte di che colore sarà?

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: muuuu. Io non sono come te!**

Stupida vacca! Perché abbiamo questo pregiudizio nei confronti delle mucche?

Nella stalla ogni mucca ha il suo posto, una sua identità, un suo colore di manto, ma anche macchie, forma delle corna, andatura, carattere, età e caratteristiche proprie. Di solito i contadini danno un nome alle loro mucche, sono delle personalità. Le mucche qui rappresentate sono attive, intraprendenti, scaltre, caparbie e si guardano attorno sul prato con occhi curiosi (non certo stupidi). La scelta di colori intensi accentua il carattere agricolo e vissuto del pascolo, si sente la calma delle mucche e il loro ruminare... La tecnica fugace dell'acquerello si adatta perfettamente all'atmosfera del pascolo.



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Giada Cavallasca**

**3° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Istituto scolastico di Melide», Melide (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: biodiversità all'ennesima potenza**

Varietà nella foresta, nel deserto, al polo, nell'aria, in campagna, in acqua, tra le persone e persino nell'universo. Diversità a perdita d'occhio. Riflessione e rappresentazione brillanti.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: una passeggiata per il mondo**

La nostra amata terra fluttua nell'universo tra milioni di stelle. Alludendo ad altri pianeti, qui vediamo un anello attorno alla terra come quello di saturno. L'anello è stato trasformato in un percorso da passeggiata lungo il quale l'intera popolazione mondiale si muove in pace. Tutti passeggiano in armonia e con tolleranza. Le specie diverse sono accettate. Negli angoli del foglio vediamo regioni del deserto, della giungla, polari e continentali, ognuna con gli esseri viventi tipici. Appartengono alla madre terra che sta al centro, e qui fluttuano nell'universo infinito come fanno di solito i pianeti Mercurio, Venere, Marte, Giove ecc. L'opera esprime una grande armonia tra tutti gli esseri!



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Thyra Osagiobare**

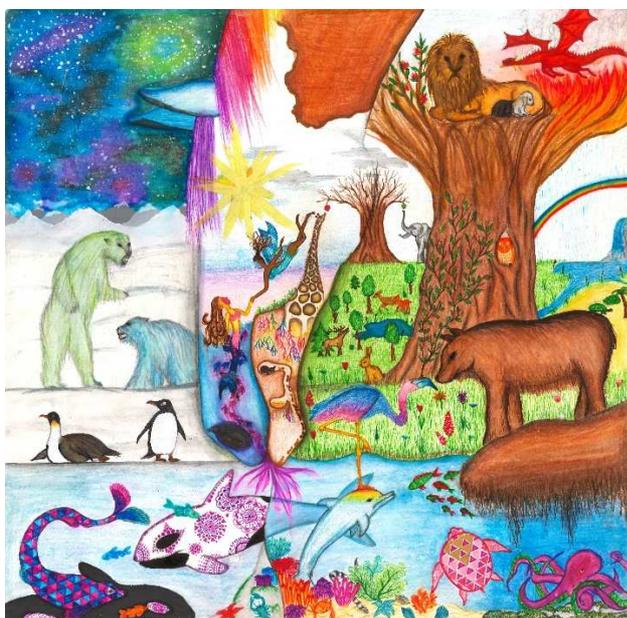
**2° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Sekundarschule Im Birch», Zürich (ZH)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: benvenuti ad Utopia**

L'immagine annulla i confini del possibile e con la forza della fantasia fa esplodere il concetto di diversità. Il leone e l'agnello sacrificale abitano sullo stesso albero, una balena visita l'universo. Thyra osa guardare oltre la realtà tangibile.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: il paradiso**

Quest'opera è stata progettata con grande cura e ponderazione. Luoghi da sogno competono con superfici lavorate in modo assolutamente realistico. Gli animali sulla terra o sott'acqua, le piante, le stelle ci sono presentati in grande armonia. Una coesistenza pacifica sembra naturale e merita di essere preservata e protetta! La tavolozza di colori chiara e ottimista indica la grande ricchezza di preziose specie nel mondo. Com'è tutto così bello, se solo ci prendessimo il tempo di guardare!



**Categoria da 10 a 12 anni**  
**Veronika Tsvetkova**

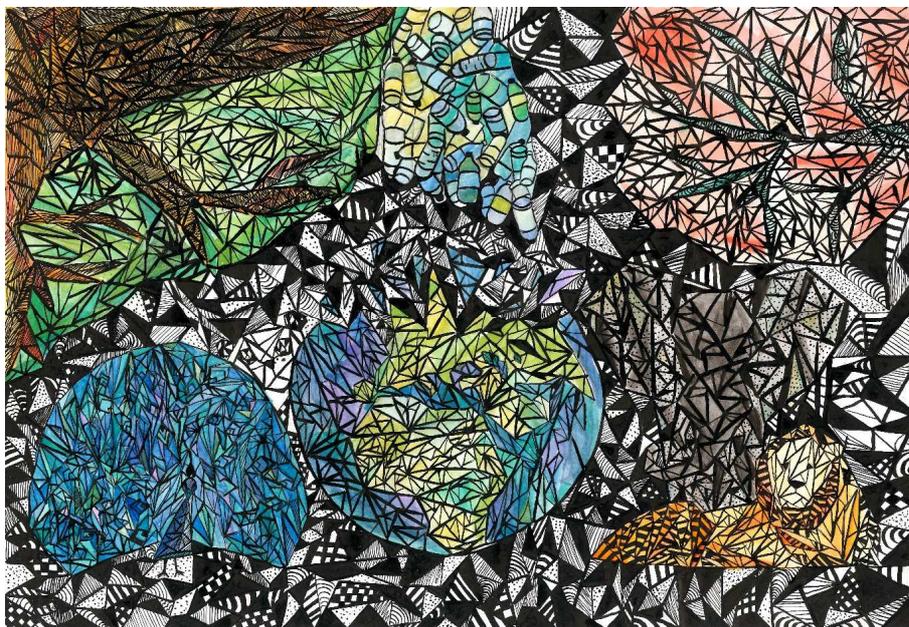
**1° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Scuola media di Viganello-Lugano», Viganello (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: profondità e bellezza**

Un'opera con un'affascinante varietà di simboli, raffinate gradazioni di colore e forme. L'immagine mi tocca nel profondo, facendomi vagare tra diversi pensieri. La mano umana rappresentata è l'unico simbolo nel sistema visivo. Ma perché?

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: taglio di diamante**

Una raffinatissima composizione in bianco e nero su sfondo delicato, che ricorda un mandala, ci immerge in una sorta di mondo sotterraneo delle cose nascoste. Solo osservandolo a lungo ne identifichiamo i dettagli principali. Una mano composta da bottiglie, un bellissimo pavone, la mappa del mondo, la foresta vergine, il fiero leone. Spesso giudizi affrettati, opinioni superficiali, affermazioni sventate ci fanno sfuggire, dimenticare o giudicare male le cose più importanti. Il solenne leone con la sua espressione un po' scontrosa è come un dito di avvertimento sollevato. Guardate bene prima di giudicare con sicurezza o addirittura valutare. Prendetevi il tempo necessario, il risultato sarà più plausibile e il punto di vista più assennato!



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Giada Luongo**

**Premio speciale «Forum biodiversità»**  
**«Scuola media di Massagno», Massagno (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: terra in fiore**

Il mondo risplende dalle tenebre. Il mare di fiori si riflette nelle onde dell'oceano. È la variegata bellezza della natura. Vogliamo vivere in questo mondo. Giada ha evocato il grande tema della biodiversità su un piccolo pezzo di carta e in modo grandioso!

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: flower power**

La biodiversità è catturata dai fiori dei continenti. Il mondo sembra ancora intatto, colorato, allegro mentre si staglia sullo sfondo dell'universo impenetrabile e sconosciuto. L'acqua degli oceani (o l'Antartide) si riflette sotto i paesi. Nascerà una nuova tenera vita? I nostri rifiuti si frantumano nelle acque? L'enorme tappeto di plastica che si allarga rapidamente si fa strada tra gli oceani? La scelta dei colori e il contrasto chiaro/scuro danno forza al messaggio! Mondo: fai attenzione!



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Jessica Huidam**

**Premio speciale «Fondazione culturale GVB»**  
**«Scuola media di Viganello-Lugano», Viganello (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: unione reciproca**

Un ramo fiorito fa da base all'incontro delle diverse creature. Il rispetto reciproco che ne emerge non lascia indifferenti. I nostri pensieri vanno oltre i limiti dell'immagine. L'opera risplende di un sofisticato giallo.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: mano nella mano**

Con pochi e delicati mezzi, quest'opera trasmette un messaggio molto ottimista. Insieme, facendo toccare le estremità (ali, tentacoli, zampe ecc.) diamo vita all'incredibile. Il tono virante al giallo esprime un senso di speranza! Basta venirsi incontro! La semplicità dei mezzi e la scelta del colore sono scelte con maestria. Il senso di fragilità diventa ancora più tangibile.



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Seraina Buchs**

**Premio speciale «Banca J. Safra Sarasin»**  
**«Schule Moosmatt», Urdorf (ZH)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: una ventata di freschezza**

Piante, animali e uomo vivono in armonia. Attraverso l'immagine soffia una ventata d'aria fresca e piacevole. C'è posto a sufficienza per dare e avere. Che peccato per lo scoiattolo: ha perso la nocciolina.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: elisir di vita**

Opera fortemente simbolica: l'albero in fiore risplende come ogni anno durante la fioritura facendo danzare allegramente le farfalle, animali del luogo ed esotici si divertono insieme. Una mano arriva in soccorso per prendersi cura del prezioso elisir di vita, l'acqua! Il mondo continuerà a girare. Semplicità, struttura chiara e scelta minimalista dei colori rafforzano il messaggio dell'opera.



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Emma Dal Ben**

**Premio speciale «IQNet»**  
**«Scuola media di Massagno», Massagno (TI)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: da diversi punti di vista**

Chi ci sta guardando? Il gioco di sguardi delle diverse specie animali rappresenta in modo straordinario il tema della diversità. Un'opera meravigliosa – tecnicamente, esteticamente e artisticamente. Brava Emma!

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: sguardo di farfalla**

Gli sguardi un po' critici e penetranti di predatori e grandi animali selvatici fanno dimenticare la delicata struttura delle ali di farfalla, che solitamente volano spensierate. Di solito la farfalla trasmette sensazioni estive. È simbolo di leggerezza, bellezza e fugacità. L'insistenza degli sguardi ci ricorda il nostro dovere di cura verso le nostre specie animali. Se gli occhi potessero parlare! ... Fa gelare il sangue nelle vene. Lo sfondo azzurro fissa il messaggio, lo rende potente e urgente, ma senza accusare.



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Lara Costantino**

**3° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Sekundarschule Stägenbuck», Dübendorf (ZH)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: in movimento**

Lara ci disegna magistralmente la sua concezione del mondo. A volte caldo, a volte freddo, a volte minaccioso, a volte sicuro, a volte fantastico e a volte concreto. Al centro c'è la ragazza che si regge forte alla proboscide dell'elefante. Osservandola, l'opera ci suggerisce diversi spunti di riflessione.

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: il colpo d'occhio**

Lara gioca con le sue figure disegnate virtuosamente su livelli diversi. Ci fa guardare in lontananza, al deserto, al vulcano, allo spazio. Le creature in primo piano sembrano essere negli inferi, ma non lo sono. Come attraverso una tenda, gli esseri viventi formano un'immagine di ciò che li circonda. Una specie di grotta li protegge dal caldo e dal freddo. Creano un'unione tra di loro, superando il male terrestre per l'eternità (pianeta Saturno). La delicata scelta dei colori si adatta perfettamente allo stile del disegno ricco di finissimi particolari. La suddivisione della composizione è unica!



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Josmairy Gersbach**

**2° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«Schulhaus Alpenblick», Sciaffusa (SH)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: esplosione di vita**

Lo spazio sul nostro pianeta sembra limitato. In quest'opera si manifestano una coesistenza e una convivenza pacifica. La gioia di vivere è palpabile. Persino il cactus è in fiore. Il miracolo della diversità!

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: memoria da elefante**

Che abbondanza di animali e di piante! Con incredibile meticolosità Josmairy ha immortalato nella sua opera tutti gli animali e le piante immaginabili. La disposizione, la divisione, la scelta dei colori delle creature rappresentate sono in perfetta armonia e danno vita ad un piccolo mondo pieno di meraviglie. Con grande immaginazione, come una ricercatrice, ha creato la sua opera d'arte. È un paesaggio che si presenta a noi denso come la natura, elaborato ad arte e composto con ottimismo. Straordinario!



**Categoria da 13 a 16 anni**  
**Iris Vacheyrou**

**1° posto «Premio nazionale SQS»**  
**«EPS Bex», Bex (VD)**

**Interpretazione dell'opera di Matthias Winkler, Collection Matthias GmbH: un meraviglioso mondo acquatico**

La balena si inabissa nelle profondità dell'oceano. Un simbolo di grandezza e di saggezza. È composta da molte singole creature. Insieme formano l'intero. La luce del sole illumina anche i colori nascosti. Siamo ammaliati!

**Interpretazione dell'opera di Barbara Baumann, Mal- und Showroom Worb: Moby Fish**

La balena gigante, piena di tanti altri piccoli pesci, si mostra tutta la sua grandezza. Sembra avere la responsabilità di proteggerli tutti e di tenerli al sicuro dai pericoli. Nonostante il suo peso, pare galleggiare sui fondali marini, sulle alghe e sui coralli. I raggi di luce cadono in coni negli abissi del fondale marino, la barriera corallina diventa chiara. È lì che Moby Fish potrebbe nascondere il suo intero carico. Il mare a questa profondità è pulito, fresco e limpido. L'immagine è una composizione meravigliosa, una festa colorata per gli occhi! La dimensione e la profondità del mare sono finemente colorate!

