



Informations importantes pour la participation au concours de dessins sur l'environnement

Droit de participation

Les élèves de la 1^{re} à la 9^e classe (jardins d'enfants exclus) sont invités à nous faire parvenir leurs créations **personnelles**.

Conditions de participation

Le **dessin à main levée** ne doit pas dépasser le format A3 (297 mm x 420 mm).

Les dessins comprenant du texte, des éléments imprimés, des textiles, des fils, des pierres, des feuilles ou tout autre matériau 3D seront exclus du présent concours. Le dessin doit être réalisé par l'élève et ne doit pas avoir été précédemment publié.

Les dessins peuvent être publiés par l'organisateur et être utilisés à des fins de développement durable. Les dessins soumis ne seront pas renvoyés.

Marquage

Dans le cadre de ce concours de dessins sur l'environnement, seront acceptés uniquement des dessins identifiés par une étiquette autocollante SQS apposée au verso, dûment **complétée** de façon **lisible**. Des étiquettes autocollantes supplémentaires peuvent être commandées: voir les renseignements et commande de documents supplémentaires.

Notre calendrier

Date limite d'envoi des dessins	vendredi 23 février 2018
Évaluation nationale du jury à Zollikofen	mercredi 4 avril 2018
Remise de prix nationale à Zollikofen	vendredi 25 mai 2018
Remise de prix internationale à Tokyo (Japon)	août 2018

Envoi par le personnel enseignant

Le personnel enseignant est responsable de la conformité des dessins aux conditions de participations susmentionnées. Il doit aussi s'assurer que l'étiquette originale est fixée au verso, complète et bien lisible. Les dessins doivent être collectés par classe (catégorie) et être envoyés à SQS avec une étiquette affranchie à forfait. Ne pas plier ni enrouler les dessins – les œuvres ne doivent souffrir d'aucun dommage durant le transport.

Prix nationaux

Les gagnants seront informés par écrit. C'est pourquoi il est impératif de compléter correctement l'étiquette autocollante de chaque dessin. La somme d'argent devra être utilisée pour un voyage scolaire, un projet ou une activité en lien avec le sujet de l'environnement. L'organisation devra être informée de l'utilisation prévue de cette somme immédiatement après l'annonce des gagnants.

Prix par catégorie

<u>Catégorie 6 – 9 ans</u>	<u>Catégorie 10 – 12 ans</u>	<u>Catégorie 13 – 15 ans</u>
1 ^{er} prix CHF 1 250.00	1 ^{er} prix CHF 1 750.00	1 ^{er} prix CHF 2 000.00
2 ^e prix CHF 1 000.00	2 ^e prix CHF 1 500.00	2 ^e prix CHF 1 750.00
3 ^e prix CHF 750.00	3 ^e prix CHF 1 250.00	3 ^e prix CHF 1 500.00

Prix spéciaux

Un prix spécial de GVB Fondation culturelle et de la banque J. Safra Sarasin d'une valeur de CHF 1 000.00 est remis dans chaque catégorie. En outre, la SQS attribuera 30 distinctions spéciales d'une valeur de CHF 200.00 chacune (chèques Reka).



J. SAFRA SARASIN



Notre jury

Le jury, présidé par la SQS, est composé des membres suivants pour le concours national de dessins sur l'environnement: Barbara Baumann (peintre), Katja Lang (Musée des enfants Creaviva au Centre Paul Klee), Cornelia Renner (Office fédéral de l'environnement), Pedro Alves (IQNet), Xaver Edelmann, docteur en sciences physiques (World Resources Forum), Daniel Graf (Banque J. Safra Sarasin), Patrick Lerf (GVB Fondation culturelle), Prof. Max W. Twerenbold (communication commerciale), Matthias Winkler (artiste indépendant), René Wasmer (président du jury, SQS).

Dans les entrailles de la Terre...

«Mère Nature» est une expression souvent utilisée pour désigner la nature, notre environnement. La femme incarne de manière symbolique tout ce qui est fructueux et créatif, l'origine, la protection et l'alimentation. La terre mère devient de plus en plus un objet neutre, une chose – qui est utilisée et consommée. Le lien commun entre être humain et nature s'érode.

La terre mère est un système vivant et dynamique, composé des communautés invisibles de tous les systèmes et êtres vivants, unis les uns aux autres, à la fois indépendants et complémentaires et qui forment ensemble une communauté de destin.

Notre climat est un sujet central. Le changement climatique dérègle-t-il la météo? Les tempêtes déracinent les poteaux électriques, les fortes pluies transforment les rues en torrents et la sécheresse estivale menace les récoltes dans les champs. Nous, les êtres humains, sommes de plus en plus confrontés à des événements météorologiques extrêmes.

«Le monde: c'est là où je me sens chez moi»

Dessine ta vision... ta Mère Nature, ta maison, notre avenir.

Utilise ton dessin comme porte-voix: ta création doit inviter à la réflexion.



Ludmila Nikolaeva, Suisse, 14 ans

Participation au concours international

Tous les dessins soumis participent automatiquement au concours international de dessins sur l'environnement. Les dessins gagnants seront publiés à partir de septembre 2018 sur www.childrens-drawing.com. Le concours international de dessins sur l'environnement est organisé par IQNet, en coopération avec la Japan Quality Assurance (JQA) de Tokyo.

Renseignements et commande de documents supplémentaires

Association suisse pour Systèmes de Qualité et de Management (SQS)
Bernstrasse 103, 3052 Zollikofen, Suisse
T +41 58 710 35 33, training@sqs.ch

Rendez-vous sur notre page d'accueil pour en savoir plus sur l'Association suisse pour systèmes de Qualité et de Management (SQS), les projets de développement durable et le concours de dessins sur l'environnement: www.sqs.ch

Inspiration sur le sujet

La petite fille de Rio

Severn Cullis Suzuki, qui avait 12 ans lorsqu'elle intervint au Sommet de la Terre organisé par l'ONU à Rio en 1992, est restée dans l'histoire comme «la petite fille qui fit taire le monde pendant 5 minutes». Aujourd'hui encore, sa réflexion est bouleversante de lucidité. Extrait de son discours:

«Je suis ici pour parler au nom de toutes les générations à venir. Je suis ici pour parler au nom des enfants affamés partout dans le monde et dont les cris ne sont plus entendus. Je suis ici pour parler au nom des innombrables animaux qui meurent parce qu'ils n'ont plus d'endroit où aller.

Dans ma vie, j'ai rêvé de voir de grands troupeaux sauvages, des jungles, des forêts tropicales pleines d'oiseaux et de papillons. Mais aujourd'hui je me demande si tout cela existera toujours pour que mes enfants puissent le voir.

Aviez-vous à vous préoccuper de ces choses lorsque vous aviez mon âge? Tout cela se passe sous nos yeux et pourtant nous continuons à agir comme si nous avions tout le temps souhaité et toutes les solutions.

Je ne suis qu'une enfant et je n'ai pas toutes les solutions mais j'aimerais que vous réalisiez que vous non plus. Vous ne savez pas comment réparer le trou dans la couche d'ozone. Vous ne savez pas comment ramener le saumon dans les eaux polluées. Vous ne savez pas comment ramener à la vie les espèces désormais éteintes et vous ne pouvez ramener les arbres dans des zones qui sont maintenant des déserts. Si vous ne savez pas comment réparer tout ça, s'il vous plaît, arrêtez le massacre.

Je ne suis qu'une enfant et pourtant je sais que si tout l'argent dépensé dans les guerres était utilisé pour trouver des réponses aux problèmes environnementaux et en finir avec la pauvreté, quel endroit merveilleux cette Terre serait!

À l'école, même au jardin d'enfant, vous nous apprenez comment préserver le monde. Vous nous apprenez à ne pas nous battre entre nous, à travailler dur, à respecter les autres, à être propres et ordonnés, à ne pas blesser d'autres créatures, à partager sans avarice. Alors pourquoi faites-vous toutes ces choses que vous nous dites de ne pas faire?»

Mère Nature parle...

Certains m'appellent Nature; d'autres Mère Nature. J'existe depuis plus de 4,5 milliards d'années, soit 22 500 fois plus longtemps que vous. Je n'ai pas vraiment besoin des Hommes, mais les Hommes ont besoin de moi.

Oui, votre futur dépend de moi: lorsque je prospère, vous prospérez. Lorsque je faiblis, vous faiblissez. Ou pire? J'ai nourri des espèces plus grandes que vous. Et j'en ai affamé des plus grandes que vous.

Mes océans... Ma terre... Mes rivières.. Mes forêts... Mon climat... Mes ressources...

Tous peuvent vous emporter, ou vous laisser en paix.

Je suis la Nature, je continuerai d'exister. Je suis prête à évoluer. Et vous?



Hong Denise Way Yi, Singapour, 12 ans